

## L'architecture Bois au cœur de l'Europe

Une 7<sup>e</sup> édition du Forum International Bois Construction placée sous le signe de l'ouverture européenne



Inauguration du Totem d'Epinal

Deux ans après une première session au Centre Prouvé de Nancy, et conformément à la décision prise par le comité d'organisation de s'ancrer en Région Grand Est les années impaires, le Forum International Bois Construction a gagné encore en représentativité, rassemblant plus de 1300 participants, 120 exposants, 175 conférenciers pour un programme de 3 prologues et 20 ateliers thématiques étendu sur deux sites et trois journées. Le Forum a donné lieu à quelque 150 interventions regroupées en 3 plénières, orchestrées par une trentaine d'animateurs. Un espace d'exposition de 3000 m<sup>2</sup> a accueilli les exposants spécialisés et constitué le pôle de convivialité du congrès. Une nouvelle fois, une bonne dizaine d'étudiants de l'ENSTIB et de l'ENSA Nancy ont prêté main forte à l'équipe du Forum, assurant le bon déroulement d'un programme complexe. Une nouvelle fois, les compagnons du Devoir se sont chargés du montage des deux Totems en sapin local, conçus pour cette édition par l'architecte lorrain Claude Valentin avec l'appui du bureau d'études Barthès Bois.

A ce jour, il n'existe pas en France de congrès technique dédié à la construction et à l'architecture bois, comparable de près ou de loin au Forum International Bois Construction. Cette formule s'avère indispensable

comme plateforme de formation continue, mais aussi comme vitrine de la filière française de la construction bois, qui a cruellement besoin de s'affirmer face aux filières traditionnelles du Bâtiment. Au fil des éditions, le Forum devient même une vitrine de la filière bois tout court, véhiculant une nouvelle image de technicité et de modernité. La filière française bois-forêt, filière industrielle d'avenir ! On y croit quand on participe au Forum. D'autant que les organisateurs n'ont cessé d'élargir la portée et l'envergure de l'événement, pour mettre en contacts des métiers qui doivent impérativement se connaître, se comprendre et travailler ensemble de façon intelligente, dès lors que l'on souhaite faire avancer la cause du bois dans la construction.



Inauguration du Totem de Nancy

Totem de Nancy,  
architecte Claude  
Valentin

### A propos de FBC

Co-organisé par le CNDB, l'Institut Technologique FCBA, France Bois Régions – Fibois Alsace, Gipeblor, Valeur bois, et l'ENSTIB d'Epinal, l'ENSArchitecture MAP-CRAI à Nancy - l'Université de Lorraine, l'ICCB Institut de la Charpente et de la Construction Bois, IBC Ingénieurs Bois Construction, UICB Union des Industriels et Constructeurs Bois/ Afcobois, FFB-UMB Union des Métiers du Bois et l'UNSFA Lorraine, le Forum International Bois Construction est organisé en rythme annuel depuis 2011.



L'ancrage européen du Forum et de sa problématique a été souligné par la présence en plénière d'ouverture de représentants officiels des pays limitrophes du Grand Est, mais aussi de l'Espagne ; par la venue d'une forte délégation allemande de charpentiers rhénans, et de conférenciers éminents de la Grèce, du Danemark, de la Grande-Bretagne, de l'Allemagne, de la Belgique, du Luxembourg et de la Suisse. L'ancrage du Forum dans la filière bois a été souligné par l'implication de Fransylva, l'organisme des forestiers privés de

actif Centre Prouvé  
Nancy, salle B

France, la présence de la FNB, l'appui de France Bois Forêt et du Codifab, le soutien du CNDB, de l'UICB avec Afcobois, de la FFB UMB et des ingénieurs d'IBC. Enfin, l'ancrage tout aussi décisif dans l'acte de construire apparaît non seulement par la mobilisation exceptionnelle des architectes de l'UNSA, par l'implication de la maîtrise d'ouvrage jusque dans la présentation des projets et les débats, mais aussi, pour la première fois, par la présence de grands investisseurs immobiliers via l'un des partenaires media du Forum, Immoweek.

Prologue scientifique à Epinal, jury d'architecture, circuits de visites, totems, manifeste de la construction bois, plénière internationale, ateliers parallèles autour de thèmes innovants, espace d'exposition convivial, hommages, prix d'architecture bois d'IFB42 pour Une tour panoramique en bois, prix régional de la construction bois... Trois jours durant, l'effervescence caractéristique du Forum International Construction Bois a rejailli sur un territoire placé au cœur d'une Europe qui cherche à harmoniser les espaces urbains et ses poumons forestiers. Du propriétaire forestier à l'investisseur immobilier, du meuble à l'ouvrage d'art, de l'interprofession basque à l'architecte danois en passant par l'agenceur grec, le Forum a joué comme jamais son rôle de carrefour européen des connaissances en matière d'architecture bois, de constructions en bois et de bois dans la construction.



Hommage à Paul-Henri Mathis



Centre Prouvé Nancy, salle C

La fréquentation des ateliers parallèles répartis sur des auditoriums et salles de capacité très différente a constitué une gageure. Le Forum a résolument joué les deux cartes de l'actualité et de l'ouverture. Une nouvelle fois, la plupart des ateliers thématiques ont été définis à partir des projets qui sont parvenus aux organisateurs suite à l'appel à projets. L'ouverture consiste à décloisonner l'événement, quitte à confronter des prestations parfois inégales, mais en restant fidèle à une démarche de sélection qui souhaite faire une place à la fois aux opérations locales, régionales, nationales et internationales. Si le Forum est aujourd'hui une vitrine de la filière française du bois, il s'agit davantage d'en soigner le caractère de miroir vivant que d'image corrigée et policée.

Chaque année, les acteurs de la construction bois perfectionnent leurs présentations, gagnent en assurance, optimisent leur communication avant, pendant et après le Forum. Cette manifestation contribue à ce que le monde de l'architecture bois se dote des outils du 21<sup>e</sup> siècle pour prendre toute sa place dans la société d'aujourd'hui.

### 8<sup>e</sup> édition à Dijon les 11, 12 et 13 avril 2018

Le comité de pilotage a fait son choix le 9 juin 2017 : Dijon, capitale de la Région Bourgogne-Franche-Comté, accueillera la 8<sup>e</sup> édition du Forum International Bois Construction les 11, 12 et 13 avril 2018. Depuis 2011, le Forum a dressé ses quartiers à Beaune, Besançon, Nancy/Epinal et Lyon. L'itinérance a été une opportunité pour éclairer les différentes évolutions régionales de la construction bois en France.



### Rendez-vous

En attendant la prochaine édition du Forum International Bois Construction à Dijon du 11 au 13 avril 2018, deux rendez-vous analogues vont avoir lieu dans les mois qui viennent. A Bordeaux du 12 au 15 septembre prochains, le congrès WoodRise sera dédié aux immeubles en bois de moyenne et grande hauteur. A Garmisch Partenkirchen en Bavière, du 6 au 8 décembre, la 23<sup>e</sup> édition du Forum IHF réunira une nouvelle fois le monde international de la construction bois.

Pour toute information et toute inscription :

nvbcom - presse et communication 53, boulevard de la villette-bal 144 - 75010 Paris

Nicole Valkyser Bergmann <http://www.forum-boisconstruction.com/>

<http://www.nvbcom.fr/> [Nicole@nvbcom.fr](mailto:Nicole@nvbcom.fr); Tél. 01 42 00 17 80 ou 06 85 41 96 91